

ENCUESTA 1997

LA CONSULTA A 105 MÚSICOS LOCALES NO ARROJÓ RESULTADOS CONTUNDENTES, Y CADA GHETTO PREFIRIÓ RESGUARDARSE VOTANDO A SUS PRINCIPALES REFERENTES. LOS GANADORES, EN TODOS LOS CASOS POR MUY ESCASO MARGEN, FUERON LOS SIGUIENTES:



MEJOR GRUPO
ANIMAL/DIVIDIDOS



MEJOR SHOW
JAMES BROWN



MEJOR DISCO
ALTA SUCIEDAD



EN FIN, LLEGÓ EL MOMENTO DE LO INEVITABLE: LA ENCUESTA DE FIN DE AÑO. A DIFERENCIA DE OTRAS TEMPORADAS, Y A SABIENDAS DE LA POCA MEMORIA QUE EVIDENCIAN LOS MÚSICOS EN ESTOS DÍAS DE BURBUJAS Y PAN DULCE, EL NO SE ADAPTÓ A LOS TIEMPOS DE AUSTERIDAD Y ESTABLECIÓ SÓLO TRES ÍTEMS PARA LA REQUISITORIA, QUE INCLUYÓ A 105 ROCKERS LOCALES. PERO COMO VIENE PASANDO LOS ÚLTIMOS AÑOS, NO HUBO UN CLARO GANADOR QUE SE DESTACARA DEL RESTO. SÍ LOS NOMBRES PREVISIBLES (SPINETTA, DIVIDIDOS, CALAMARO), ALGUNA GRATA SORPRESA (A.N.I.M.A.L.), DOS SHOWS INTERNACIONALES QUE SE ROBARON LA ENCUESTA (JAMES BROWN Y DAVID BOWIE) Y UNA MARCADA AUTOCOMPLACENCIA EN UN NÚMERO CADA VEZ MAYOR DE MÚSICOS. **HASTA EL AÑO QUE VIENE.**



1 ¿CUÁL FUE EL MEJOR GRUPO/SOLISTA ARGENTINO DE LA TEMPORADA '97?

2 ¿Y EL DISCO DEL AÑO?



3 ¿CUÁL FUE EL MEJOR SHOW INTERNACIONAL?

PRODUCCIÓN:
MARIANA ENRIQUEZ, PABLO ENTRERRIOS, EUGENIA TAVANO Y FERNANDO D'ADDARIO.



EL OTRO YO OBTUVO EL 2º PUESTO EN EL RUBRO "BANDA DEL AÑO".



MALON



BETO ZAMARBIDE Y OSVALDO CIVILE
DE LOGOS Y HORCAS respectivamente

RICARDO IORIO
Almafuerte
1) Almafuerte
2) Peso argento (Iorio-Flavio)
3) Dio (Obras)

ANDRÉS GIMÉNEZ
A.N.I.M.A.L
1) La Renga
2) Fabulosos Calavera (LFC)
3) Napalm Death

SHARLY
Demonios de Tasmania
1) Babasónicos
2) 3 para el dos mil (Urban Groove)
3) David Bowie (Ferro)

RODRIGO MARTÍN
Juana La Loca
1) Eléctrico Caramelo
2) Babasónica (Babasónicos)
3) Adam West

RICARDO MOLLO
Divididos
1) La Renga/A.N.I.M.A.L
2) El Cerebro (Erica García)
3) James Brown (Obras)

MATÍAS KRITZ
Carne Para Cerdos
1) Jesus Martyr
2) Sudamerican Porno (Jesus Martyr)
3) David Bowie (Ferro)

CARCA
1) Babasónicos
2) Esencia (El otro yo)
3) Adam West

BABASÓNICOS
1) El Otro Yo
2) Todos los días hago eso (Victoria Abril)
3) Joao Gilberto (Teatro Opera)

BLACK AMAYA
1) Divididos
2) Spinetta y Los Socios del Desierto
3) James Brown (Obras)

DANIEL BEISERMAN
Memphis La Blusera
1) Willy Crook and y Funky Torinos
2) El disco del Oso Arturo
3) James Brown (Obras)

RICARDO TAPIA
La Mississippi Blues Band
1) Divididos
2) Cara y ceca (La Mississippi)
3) James Brown (Obras)

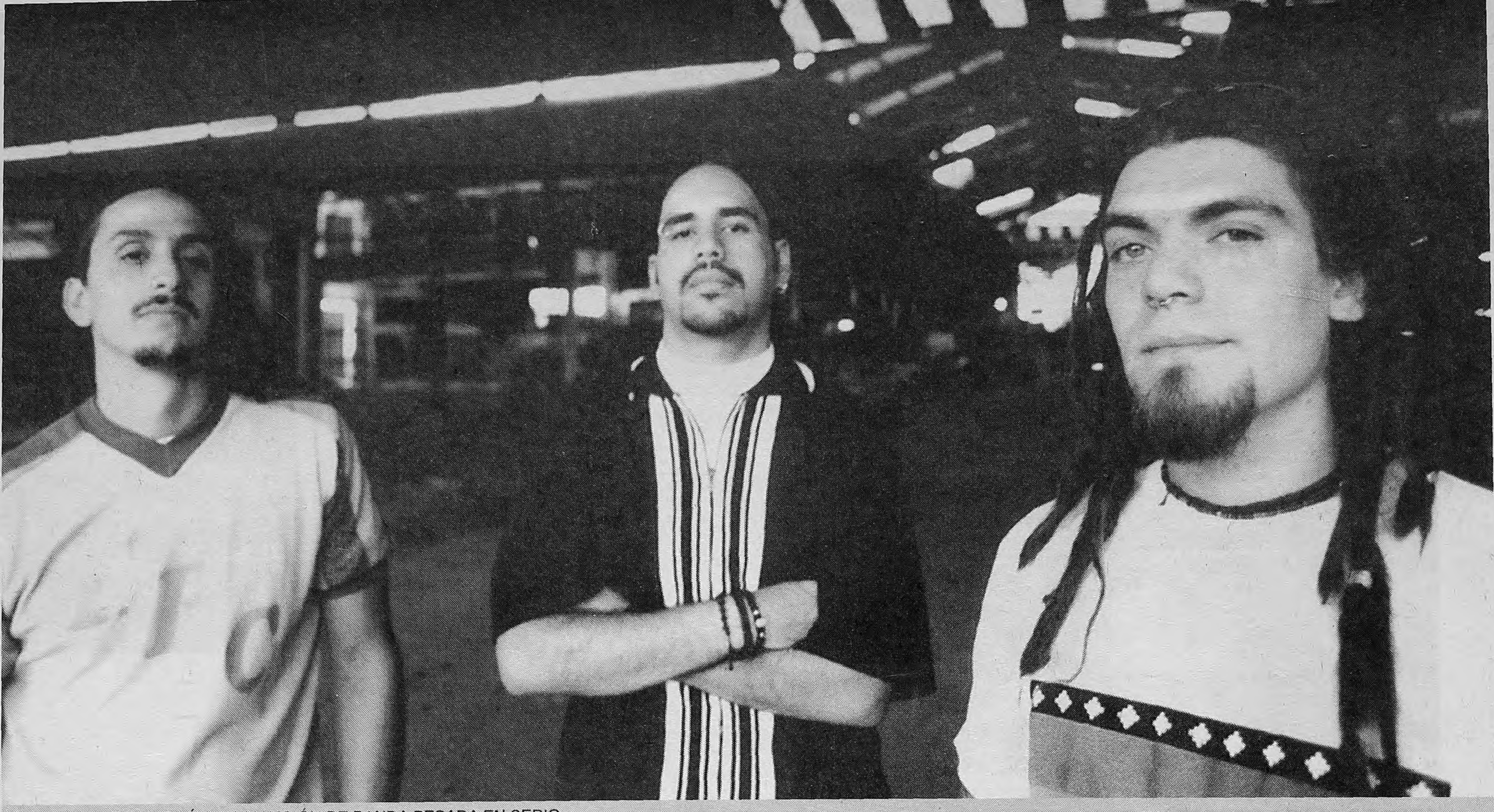
CIRO PERTUSI
Attaque 77
1) Menos que cero
2) Un día perfecto (Attaque 77)
3) Salma Hayek

LEONARDO DE CECCO
Attaque 77
1) El Otro Yo
2) Cualquiera puede cantar (Los Auténticos Decadentes)
3) James Brown (Obras)

MARCELO CORVALAN
A.N.I.M.A.L
1) La Renga
2) Un día perfecto (Attaque 77)
3) Napalm Death

CRISTIAN
El Otro Yo
1) Fun People
2) Temor morboso a la exposición pública (Loquero)
3) Fugazzi (Superclub)

RAY
El Otro Yo
1) Lumumba
2) -
3) Adam West



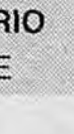
A.N.I.M.A.L. REAFIRMÓ SU CONDICIÓN DE BANDA PESADA EN SERIO.



MASSACRE



RICARDO IORIO
ALMAFUERTE







RICARDO TAPIA
LA MISSISSIPPI





ANDRES CIRO
LOS PIOJOS



IVAN NOBLE
CABALLEROS DE LA QUEMA



JOAQUIN
TURF



MOSCA
2 MINUTOS

ERICA GARCÍA
1) Divididos
2) El Cerebro (Erica García)
3) David Bowie (Ferro)

MARIANO
Menos que cero
1) Andrés Calamaro
2) Tiempo de jóvenes (Perdedores Pop)
3) Lemonheads (Dr Jeckyll)

ADRIÁN HERRERA
Blues Motel
1) Los Caballeros de la Quema
2) Willy Crook & The Funky Torinos (ídem)
3) Kiss (River)

JOAQUÍN
Turf
1) Turf
2) Una pila de vida (Turf)
3) David Bowie

GABA DÍAZ
Blues Motel
1) Spinetta y los Socios del Desierto
2) Spinetta y los Socios del Desierto (ídem)
3) Stomp

VILLA
Abejorros
1) La Renga
2) Partido, revancha y bueno (Abejorros)
3) David Bowie (Ferro)

TETE
La Renga
1) Los Redondos
2) La clave del éxito (Las Pelotas)
3) Silvio Rodríguez y Chico Buarque (Ferro)

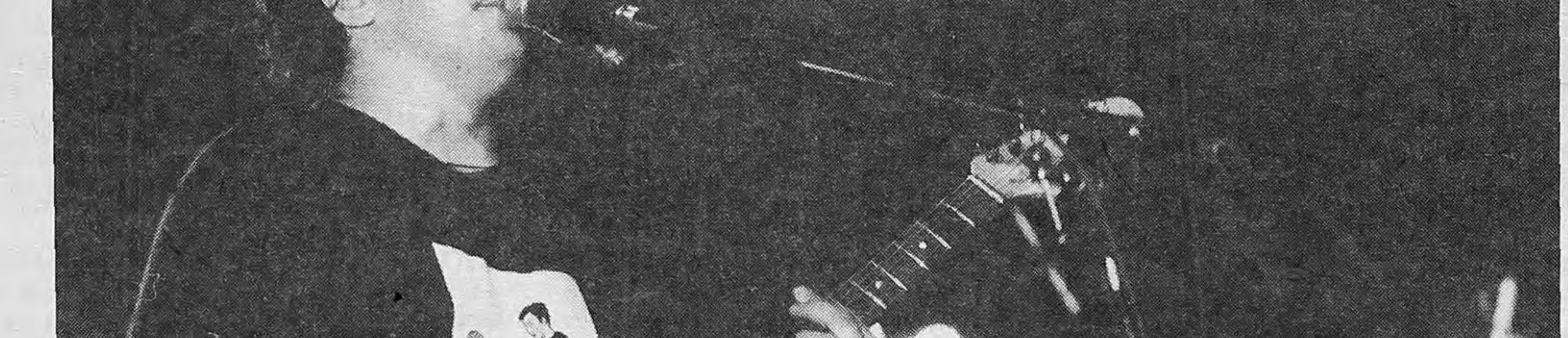
LOGOS
1) Logos
2) Vence (Horcas)
3) -

JASON
1) Logos
2) Vence (Horcas)
3) Angra

THE BAO BONGO BAND
1) Los Auténticos Decadentes
2) Alta Suciedad (A. Calamaro)
3) No Doubt (Ferro)

CUCHO
Los Auténticos Decadentes
1) Narizones de Candela
2) Cienfuegos
3) Marilyn Manson (Vélez)

GUSTAVO CORDERA
Bersuit Vergarabat
1) Vía Varela
2) Orozco (León Gieco)
3) James Brown (Obras)



DIVIDIDOS ES UNA FIJA EN TODAS LAS ENCUESTAS

HORCAS
1) Trepanador
2) Vence (Horcas)
3) Megadeth (Ferro)

EL TANO
Los Látigos
1) Ninguna
2) Ninguno
3) David Bowie (Ferro)

LEANDRO
Turf
1) Turf
2) Una pila de vida (Turf)
3) David Bowie (Ferro)

NO DEMUESTRA INTERÉS
1) Loquero
2) Temor morboso a la exposición pública (Loquero)
3) Fugazzi (Superclub)

NAPO
1) La Renga
2) Convocatoria 2 (Claudio Gabis)
3) James Brown (Obras)

SUPER A
1) Tumbas
2) Nación Hip-Hop (intérpretes varios)
3) James Brown (Obras)

TORTUGA
Tumbas
1) -
2) Nación Hip Hop (I.Varios)
3) David Bowie (Ferro)

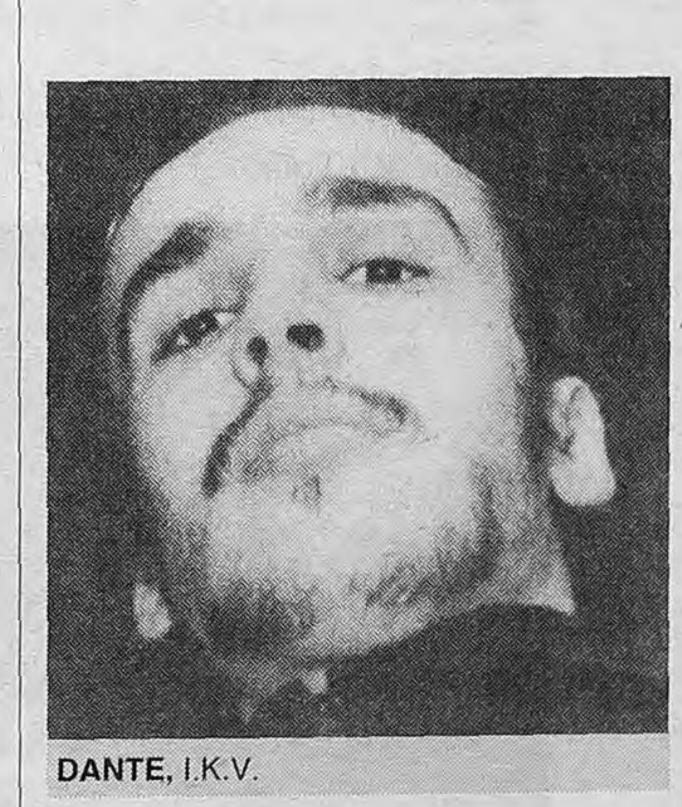
LUCHO
Insane?
1) Karamelo Santo
2) -
3) The Offspring (Autopista Center)

NEPAL
1) Logos
2) Manifiesto (Nepal)
3) Dio (Obras)

DANTE SPINETTA
Illya Kuryaki
1) Geo-Ramma
2) Estrelicia (Spinetta y los Socios del Desierto)
3) James Brown (after show)

EMANUEL HORVILLEUR
Illya Kuryaki
1) A.N.I.M.A.L.
2) Babasónica (Babasónicos)
3) Nadia y Adriana

DANTE, I.K.V.



EMANUEL, I.K.V.

SPINETTA, EL MÁS VOTADO

Sumando todos los votos, el artista con más menciones fue el flaco Spinetta, con doce. En este caso, se cuentan los siete votos obtenidos por su disco doble, más cuatro anotaciones para el rubro "disco/solista" (aquí cabe la aclaración: en este ítem, la mención fue siempre *Spinetta y los Socios del Desierto*, con lo cual también se valoró al grupo que lo acompaña) y un voto –el de su hijo Dante, para ser precisos– para el álbum **Estrelicia**. Una curiosidad: si Dante hubiese votado el disco doble, el Flaco habría alcanzado la misma cantidad de votos que **Alta Suciedad**, de Andrés Calamaro. En el caso del ex abuelo de la nada, obtuvo muchas menos menciones (dos) para su condición de solista que para su álbum (ocho). Otro dato: Fito Páez y Charly García no obtuvieron ningún voto en su rubro (solista), y Los Piojos (de cuyo poder de convocatoria no caben dudas) sólo fueron votados como mejor banda por Ariel Prat, lo cual habla de un aparente divorcio entre el gusto del público y el de los músicos.



DANIEL JAYO



ATTAQUE 77

RESULTADOS

GRUPO/SOLISTA

1) A.N.I.M.A.L./Divididos - 6 votos
2) El Otro Yo/La Renga - 5
3) Los Redondos/Spinetta y los Socios del Desierto/Turf - 4

DISCO

1) Alta Suciedad (Andrés Calamaro) - 8 votos
2) Spinetta y los Socios del Desierto (Idem) - 7
3) Un día perfecto (Attaque 77)/Fabulosos Calavera (LFC) - 5

SHOW INTERNACIONAL

1) James Brown (Obras) - 20 votos
2) David Bowie (Ferro) - 19
3) Fugazzi (Superclub) - 4

SOMETIDOS POR MORGAN
1) Los Auténticos Decadentes
2) Cualquiera puede cantar (Los Auténticos Decadentes)
3) Marilyn Manson (Vélez)

EL TANO
Los Látigos
1) Ninguna
2) Ninguno
3) David Bowie (Ferro)

RICKY ESPINOSA
Flema
1) Almafuerte
2) Peso Argento (Iorio- Flavio)
3) Megadeth (Ferro)

FERNANDO BLANCO
Súper Ratones
1) Andrés Calamaro
2) Alta Suciedad (Andrés Calamaro)
3) James Brown (Obras)

CHECHA
Superuva
1) Los Auténticos Decadentes
2) Los titanes te atakan (varios)
3) Siniestro Total

CHINO
Superuva
1) 2 Minutos
2) Postal 97
3) Siniestro Total

RICHARD COLEMAN
Los 7 Delfines
1) Spinetta y los Socios del Desierto
2) Spinetta y los Socios del Desierto
3) David Bowie (Ferro)

RICKY
Mal Momento
1) Quien es Quien
2) Fabulosos Calavera (LFC)
3) Mi amigo Magnus (Punk rock en ingles)

PATRICIA
She Devils
1) Fun People
2) Temor morboso a la exposición pública, Loquero
3) Fugazzi y G-3 (Perú)

FRANCISCO BOCHATÓN
Peligrosos Gorriones
1) Fondo Sandy
2) Increíbles ciudadanos vivientes (ídem)
3) David Bowie (Ferro)

MOSCA
2 Minutos
1) Massacre
2) Homenaje a Pixies (Varios)
3) Lemonheads (Dr Jeckyll)

X-MENTAL
Los Brujos
1) Victoria Abril
2) Todos los días hago eso (Victoria Abril)
3) David Bowie (Ferro)

James Brown y David Bowie

BANDERA VERDE

La mayor polarización se dio en el rubro "show internacional", situación que no se daba en años anteriores. En esta ocasión, entre David Bowie y James Brown sumaron 39 votos, es decir el 38% del total. Y la victoria se la llevó finalmente el *duque blanco*, por un solo voto de diferencia. El resto se dividió entre una decena de visitas, de todos los géneros vinculados al rock. El tercer puesto le correspondió a Fugazzi (quizás no fueron muchos a verlos, pero aquellos que estuvieron en Superclub saben lo que fue Fugazzi), elegido por cuatro músicos. Y le siguieron Dio (en el *Masters of metal* que se hizo en Obras), Kiss en River y Rubén Rada con tres votos. Sobre todo en el caso de Kiss y Dio, aparecen más como votos de fanático que como una apreciación de los respectivos shows en sí mismos.

DANIELA JAVA

DAVID BOWIE LOS MÚSICOS SUPIERON APRECIAR EL EXCELENTE SHOW QUE DIO EN FERRO.

LUCKY
D.A.J
1) Indiferencia
2) Alta suciedad (Andrés Calamaro)
3) Jamiroquai (Ferro)

NITO
Los Auténticos Decadentes
1) El Otro yo
2) Perfectos Idiotas (Karamelo Santo)
3) No Doubt (Ferro)

DAMIÁN BISCOTTI
Cadena Perpetua
1) Divididos
2) Un día perfecto (Attaque 77)
3) Soziedad alcoholika

ANDRÉS VILLANOVA
A.N.I.M.A.L.
1) Divididos
2) Botafogo y amigos (Botafogo)
3) Megadeth (Ferro)

HUGO IRISARRI
Doble Fuerza
1) Attaque 77
2) Un día perfecto (Attaque 77)
3) James Brown (Obras)

LITO PARED
Mate Cocido
1) A.N.I.M.A.L
2) Los titanes te atakan (varios)
3) James Brown (Obras)

CRISTINA DALL
Blacanblus
1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota
2) Versus (Illya Kuryaki)
3) -

DAVID BALBINA
Argies
1) Todos Tus Muertos
2) Bs. As. rock city (Homenaje a The Clash, varios)
3) Die Toten Hosen (La Rosa)

PATRA
1) A.N.I.M.A.L.
2) A un millón de años blues (Carca)
3) Peter Fonda

DARIO
Encontra del hombre
1) Sindicato Argentino del Hip Hop
2) Nación Hip-Hop (Intérpretes Varios)
3) Kiss (River)

BOTAFOGO
1) A.N.I.M.A.L.
2) Botafogo y amigos
3) Ciro Fogliatta (Samovar)

SOL
Sugar Tampaxxx
1) Planeta Piccolini
2) Esencia (El otro yo)
3) Freak frid

ANDRÉS CIRO
Los Piojos
1) Los Redondos
2) Willy Crook & The Funky Torinos (ídem)
3) Rubén Rada (La Trastienda)

EDUARDO GRAZIADEI
Cadena Perpetua
1) Attaque 77
2) -
3) NOFX (Parque Sarmiento)

LUCAS
No Demuestra Interés
1) Los Cafres
2) Suena la alarma (Los Cafres)
3) James Brown (Obras)

DIEGO MARTÍNEZ
Pilsen
1) Todos Tus Muertos
2) Fabulosos Calavera (LFC)
3) M.C.D. (Marquee)

YULIANO ACRI
KART
1) A-Tirador Láser
2) Ninguno
3) David Bowie (Ferro)

SKAY BEILINSON
Los Redondos
1) Willy Crook y los Funky Torinos
2) Cara y ceca (La Mississippi)
3) Carlos Núñez/David Bowie

JUANCHI BALEIRON
Los Pericos
1) Los Pericos
2) Alta Suciedad (A. Calamaro)
3) James Brown (Obras)

LUCAS MARTI
A-Tirador Láser
1) Illya Kuryaki
2) Versus (Illya Kuryaki)
3) Rubén Rada (La Trastienda)



SPINETTA, EL MÁS VOTADO

Sumando todos los votos, el artista con más menciones fue el flaco Spinetta, con doce. En este caso, se cuentan los siete votos obtenidos por su disco doble, más cuatro anotaciones para el rubro "disco/solista" (aquí cabe la aclaración: en este ítem, la mención fue siempre *Spinetta y los Socios del Desierto*, con lo cual también se valoró al grupo que lo acompaña) y un voto –el de su hijo Dante, para ser precisos– para el álbum **Estrelicia**. Una curiosidad: si Dante hubiese votado el disco doble, el Flaco habría alcanzado la misma cantidad de votos que **Alta Suciedad**, de Andrés Calamaro. En el caso del ex abuelo de la nada, obtuvo muchas menos menciones (dos) para su condición de solista que para su álbum (ocho). Otro dato: Fito Páez y Charly García no obtuvieron ningún voto en su rubro (solista), y Los Piojos (de cuyo poder de convocatoria no caben dudas) sólo fueron votados como mejor banda por Ariel Prat, lo cual habla de un aparente divorcio entre el gusto del público y el de los músicos.





DANIEL JAYO



ATTAQUE 77

RESULTADOS

GRUPO/SOLISTA
1) A.N.I.M.A.L./Divididos - 6 votos
2) El Otro Yo/La Renga - 5
3) Los Redondos/Spinetta y los Socios del Desierto/Turf - 4

DISCO
1) Alta Suciedad (Andrés Calamaro) - 8 votos
2) Spinetta y los Socios del Desierto (Idem) - 7
3) Un día perfecto (Attaque 77)/Fabulosos Calavera (LFC) - 5

SHOW INTERNACIONAL
1) James Brown (Obras) - 20 votos
2) David Bowie (Ferro) - 19
3) Fugazzi (Superclub) - 4

SOMETIDOS POR MORGAN
1) Los Auténticos Decadentes
2) Cualquiera puede cantar (Los Auténticos Decadentes)
3) Marilyn Manson (Vélez)

EL TANO
Los Látigos
1) Ninguna
2) Ninguno
3) David Bowie (Ferro)

RICKY ESPINOSA
Flema
1) Almafuerte
2) Peso Argento (Iorio- Flavio)
3) Megadeth (Ferro)

FERNANDO BLANCO
Súper Ratones
1) Andrés Calamaro
2) Alta Suciedad (Andrés Calamaro)
3) James Brown (Obras)

CHECHA
Superuva
1) Los Auténticos Decadentes
2) Los titanes te atakan (varios)
3) Siniestro Total

CHINO
Superuva
1) 2 Minutos
2) Postal 97
3) Siniestro Total

RICHARD COLEMAN
Los 7 Delfines
1) Spinetta y los Socios del Desierto
2) Spinetta y los Socios del Desierto
3) David Bowie (Ferro)

RICKY
Mal Momento
1) Quien es Quien
2) Fabulosos Calavera (LFC)
3) Mi amigo Magnus (Punk rock en ingles)

PATRICIA
She Devils
1) Fun People
2) Temor morboso a la exposición pública, Loquero
3) Fugazzi y G-3 (Perú)

FRANCISCO BOCHATÓN
Peligrosos Gorriones
1) Fondo Sandy
2) Increíbles ciudadanos vivientes (ídem)
3) David Bowie (Ferro)

MOSCA
2 Minutos
1) Massacre
2) Homenaje a Pixies (Varios)
3) Lemonheads (Dr Jeckyll)

X-MENTAL
Los Brujos
1) Victoria Abril
2) Todos los días hago eso (Victoria Abril)
3) David Bowie (Ferro)

James Brown y David Bowie

BANDERA VERDE

La mayor polarización se dio en el rubro "show internacional", situación que no se daba en años anteriores. En esta ocasión, entre David Bowie y James Brown sumaron 39 votos, es decir el 38% del total. Y la victoria se la llevó finalmente el *duque blanco*, por un solo voto de diferencia. El resto se dividió entre una decena de visitas, de todos los géneros vinculados al rock. El tercer puesto le correspondió a Fugazzi (quizás no fueron muchos a verlos, pero aquellos que estuvieron en Superclub saben lo que fue Fugazzi), elegido por cuatro músicos. Y le siguieron Dio (en el *Masters of metal* que se hizo en Obras), Kiss en River y Rubén Rada con tres votos. Sobre todo en el caso de Kiss y Dio, aparecen más como votos de fanático que como una apreciación de los respectivos shows en sí mismos.

DAVID BOWIE LOS MÚSICOS SUPIERON APRECIAR EL EXCELENTE SHOW QUE DIO EN FERRO.

DANIELA JAVA

LUCKY
D.A.J
1) Indiferencia
2) Alta suciedad (Andrés Calamaro)
3) Jamiroquai (Ferro)

NITO
Los Auténticos Decadentes
1) El Otro yo
2) Perfectos Idiotas (Karamelo Santo)
3) No Doubt (Ferro)

DAMIÁN BISCOTTI
Cadena Perpetua
1) Divididos
2) Un día perfecto (Attaque 77)
3) Soziedad alcoholika

ANDRÉS VILLANOVA
A.N.I.M.A.L.
1) Divididos
2) Botafogo y amigos (Botafogo)
3) Megadeth (Ferro)

HUGO IRISARRI
Doble Fuerza
1) Attaque 77
2) Un día perfecto (Attaque 77)
3) James Brown (Obras)

LITO PARED
Mate Cocido
1) A.N.I.M.A.L
2) Los titanes te atakan (varios)
3) James Brown (Obras)

CRISTINA DALL
Blacanblus
1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota
2) Versus (Illya Kuryaki)
3) -

DAVID BALBINA
Argies
1) Todos Tus Muertos
2) Bs. As. rock city (Homenaje a The Clash, varios)
3) Die Toten Hosen (La Rosa)

PATRA
1) A.N.I.M.A.L.
2) A un millón de años blues (Carca)
3) Peter Fonda

DARÍO
Encontra del hombre
1) Sindicato Argentino del Hip Hop
2) Nación Hip-Hop (Intérpretes Varios)
3) Kiss (River)

BOTAFOGO
1) A.N.I.M.A.L.
2) Botafogo y amigos
3) Ciro Fogliatta (Samovar)

SOL
Sugar Tampaxxx
1) Planeta Piccolini
2) Esencia (El otro yo)
3) Freak frid

ANDRÉS CIRO
Los Piojos
1) Los Redondos
2) Willy Crook & The Funky Torinos (ídem)
3) Rubén Rada (La Trastienda)

EDUARDO GRAZIADEI
Cadena Perpetua
1) Attaque 77
2) -
3) NOFX (Parque Sarmiento)

LUCAS
No Demuestra Interés
1) Los Cafres
2) Suena la alarma (Los Cafres)
3) James Brown (Obras)

DIEGO MARTÍNEZ
Pilsen
1) Todos Tus Muertos
2) Fabulosos Calavera (LFC)
3) M.C.D. (Marquee)

YULIANO ACRI
KART
1) A-Tirador Láser
2) Ninguno
3) David Bowie (Ferro)

SKAY BEILINSON
Los Redondos
1) Willy Crook y los Funky Torinos
2) Cara y ceca (La Mississippi)
3) Carlos Núñez/David Bowie

JUANCHI BALEIRON
Los Pericos
1) Los Pericos
2) Alta Suciedad (A. Calamaro)
3) James Brown (Obras)

LUCAS MARTÍ
A-Tirador Láser
1) Illya Kuryaki
2) Versus (Illya Kuryaki)
3) Rubén Rada (La Trastienda)



SANDRA CARTASSO

JAMES BROWN TRANSPIRÓ LA CAMISETA EN OBRAS Y OBTUVO EL RECONOCIMIENTO DE SUS COLEGAS ARGENTINOS.

EL SOLDADO
1) Los Redondos
2) Willy Crook & The Funky Torinos (ídem)
3) James Brown (Obras)

VICENTICO
Los Fabulosos Cadillacs
1) El otro yo
2) Galope (Suárez)
3) -

DIEGO NIEVAS
Doble Fuerza
1) Attaque 77
2) Los titanes te atakan (Varios)
3) Die Toten Hosen (La Rosa)

GUILLERMO BONETTO
Los Cafres
1) Spinetta y Los Socios del Desierto
2) Spinetta y Los Socios del Desierto
3) James Brown (Obras)

TINTOREROS
1) Los Fabulosos Cadillacs
2) Fabulosos Calavera (LFC)
3) David Bowie (Ferro)

MASSACRE
1) Cienfuegos
2) Fabulosos Calavera (LFC)
3) Fugazzi (Superclub)

FABIANA
Penadas por la ley
1) A.N.I.M.A.L.
2) Un día perfecto (Attaque 77)
3) M.C.D. (Marquee)

TAVO KUPINSKY
Los Piojos
1) Los Umbanda de la Turca
2) Willy Crook & the funky torinos
3) Rubén Rada (La Trastienda)



TODOS TUS MUERTOS

BAHIANO
Los Pericos
1) Los Pericos
2) Alta Suciedad (A. Calamaro)
3) James Brown (Obras)

LECU
La Doblada
1) Willy Crook & The Funky Torinos
2) Tren de fugitivos (El Soldado)
3) Peter Hammill (T. del Globo)

FLAVIO
Los Fabulosos Cadillacs
1) Las Pelotas
2) Spinetta y los Socios del Desierto
3) Joe Zawinul

GAMEXANE
Todos Tus Muertos
1) El Otro Yo
2) Esencia (El Otro Yo)
3) Kiss (River)

ESMOLER
Sindicato Argentino del Hip Hop
1) Encontra del hombre
2) Nación Hip Hop (I.Varios)
3) David Bowie (Ferro)

ALEJANDRO MEDINA
1) Turf
2) Spinetta y los Socios del Desierto
3) David Bowie (Ferro)

MARCIANO CANTERO
Los Enanitos Verdes
1) Turf
2) Alta Suciedad (A. Calamaro)
3) No estuve en el país

GABRIEL CARÁMBULA
1) Pappo's Blues
2) Alta Suciedad (A. Calamaro)
3) James Brown (Obras)

MIGUEL ZAVALETA
1) Las Pelotas
2) Alta Suciedad (A. Calamaro)
3) James Brown (Obras)

ALEJANDRO AMDAN

PALO PANDOLFO, LOS VISITANTES



TODOS TUS MUERTOS

BAHIANO
Los Pericos
1) Los Pericos
2) Alta Suciedad (A. Calamaro)
3) James Brown (Obras)

LECU
La Doblada
1) Willy Crook & The Funky Torinos
2) Tren de fugitivos (El Soldado)
3) Peter Hammill (T. del Globo)

FLAVIO
Los Fabulosos Cadillacs
1) Las Pelotas
2) Spinetta y los Socios del Desierto
3) Joe Zawinul

GAMEXANE
Todos Tus Muertos
1) El Otro Yo
2) Esencia (El Otro Yo)
3) Kiss (River)

ESMOLER
Sindicato Argentino del Hip Hop
1) Encontra del hombre
2) Nación Hip Hop (I.Varios)
3) David Bowie (Ferro)

ALEJANDRO MEDINA
1) Turf
2) Spinetta y los Socios del Desierto
3) David Bowie (Ferro)

MARCIANO CANTERO
Los Enanitos Verdes
1) Turf
2) Alta Suciedad (A. Calamaro)
3) No estuve en el país

GABRIEL CARÁMBULA
1) Pappo's Blues
2) Alta Suciedad (A. Calamaro)
3) James Brown (Obras)

MIGUEL ZAVALETA
1) Las Pelotas
2) Alta Suciedad (A. Calamaro)
3) James Brown (Obras)

SANDRA CARTASSO

JAMES BROWN TRANSPIRÓ LA CAMISETA EN OBRAS Y OBTUVO EL RECONOCIMIENTO DE SUS COLEGAS ARGENTINOS.

EL SOLDADO
1) Los Redondos
2) Willy Crook & The Funky Torinos (ídem)
3) James Brown (Obras)

VICENTICO
Los Fabulosos Cadillacs
1) El otro yo
2) Galope (Suárez)
3) -

DIEGO NIEVAS
Doble Fuerza
1) Attaque 77
2) Los titanes te atakan (Varios)
3) Die Toten Hosen (La Rosa)

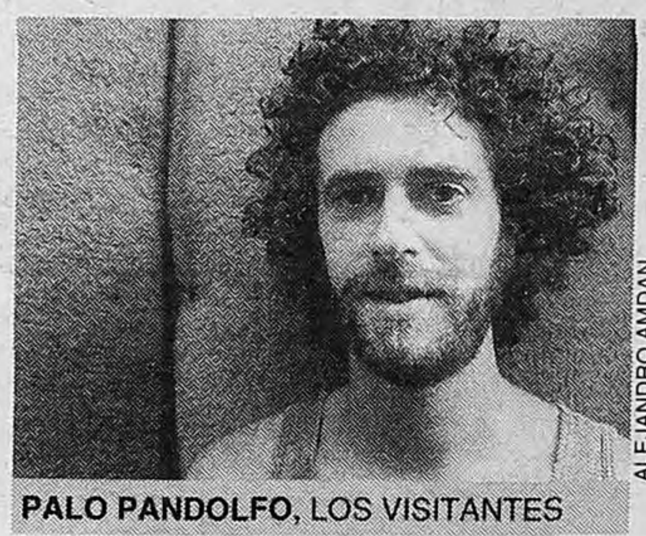
GUILLERMO BONETTO
Los Cafres
1) Spinetta y Los Socios del Desierto
2) Spinetta y Los Socios del Desierto
3) James Brown (Obras)

TINTOREROS
1) Los Fabulosos Cadillacs
2) Fabulosos Calavera (LFC)
3) David Bowie (Ferro)

MASSACRE
1) Cienfuegos
2) Fabulosos Calavera (LFC)
3) Fugazzi (Superclub)

FABIANA
Penadas por la ley
1) A.N.I.M.A.L.
2) Un día perfecto (Attaque 77)
3) M.C.D. (Marquee)

TAVO KUPINSKY
Los Piojos
1) Los Umbanda de la Turca
2) Willy Crook & the funky torinos
3) Rubén Rada (La Trastienda)



ALEJANDRO AMDAN

PALO PANDOLFO, LOS VISITANTES




LOS FABULOSOS CADILLACS

CONO
Mal Pasar
1) Mal Pasar
2) Mal Pasar (ídem)
3) Festival 30 años del Che (Ferro)

ARIEL PRAT
1) Los Piojos
2) Spinetta y los Socios del Desierto
3) Ketama (La Trastienda)

POLLO
Viejas Locas
1) La Mississippi
2) Cara y Ceca (La Mississippi)
3) María Grazia Cucinotta

FLAVIUS E
Trineo
1) Victoria Abril
2) Montevideo (Estupendo)
3) David Bowie (Ferro)

DIEGO
Gatos Sucios
1) Gatos Sucios
2) Peso Argento (Iorio-Flavio)
3) -

LUCKY
D.A.J.
1) -
2) In (D.A.J.)
3) Jamiroquai (Ferro)

LUCAS ROCCA
Cerebros Vacíos
1) Karamelo Santo
2) Esencia (El Otro yo)
3) David Bowie (Ferro)

IVÁN NOBLE
Los Caballeros de la Quema
1) Divididos
2) El diablo me anda buscando (Liliana Herrero)
3) -

PALO PANDOLFO
Los Visitantes
1) Barro
2) ¿Para qué vos y yo? (Cuarteto Cedrón)
3) -

SEBASTIÁN MONDRAGÓN
Estupendo
1) Suárez
2) Todos los días hago eso (Victoria Abril)
3) No se

PITY
Viejas Locas
1) Resistencia Suburbana
2) Gardeleando (Gardelitos)
3) James Brown (Obras)

DANY BUIRA
Los Piojos
1) Los Redondos
2) Miscelánea negra (Rubén Rada)
3) Jaime Roos

GOY
Karamelo Santo
1) Las plantas de Shiva
2) -
3) Molotov

NEKRO
Fun People
1) Loquero
2) Temor morboso a la exposición pública (Loquero)
3) Los Crudos (All Boys)

MANE
Restos Fósiles
1) Catarsis
2) Restos Fósiles
3) Lemonhead (Dr. Jekyll)







yo, el único

La tentación de votarse a sí mismos va in crescendo entre los rockeros argentos de fin de siglo. En algún caso por simple vanidad, en otros *para sumar algún votito* y, también (a veces) por vivir en una burbuja y no haber escuchado ni visto lo que sucedió musicalmente a su alrededor. Lo cierto es que 19 artistas consideraron que lo suyo (es decir *su* disco o *su* banda) fueron lo mejor del año. La lista, entonces, es más larga de lo deseado: Joaquín (cantante de Turf) votó a su grupo como el más destacado de la temporada, pero no contento con eso también eligió a **Una pila de vida** como disco del '97. Para Bahiano *la* banda fue Los Pericos (¿habrán influido los festejos por la década de trayectoria?) y también se votaron a sí mismos (de uno u otro modo) Ricardo Iorio (Almafuerte), Ciro Pertusi (Attaque 77), Ricardo Tapia (La Mississippi), Erica García, Diego (Gatos Sucios), Mane (Restos Fósiles), Cono (Mal Pasar) y Villa (Abejorros). En algunos casos, el *autovoto* tiene cierto aval artístico. En otros (cada lector sacará sus conclusiones), caben enormes signos de interrogación, y aun de exclamación. También existieron *arreglos* familiares. Miguel Botafogo (a quien nadie en su sano juicio podría tildar de metalero) votó como mejor banda a A.N.I.M.A.L. Pero todo tiene su explicación: su hijo Andrés Vilanova es el flamante baterista del grupo del oeste bonaerense. Como contrapartida, y demostrando su condición de buen hijo, Andrés votó **Botafogo y amigos** como disco del año. Todo sea por la familia unida. Siguiendo la misma línea, Dante Spinetta eligió a la banda de su hermano Valentino (Geo-Ramma) y al último disco de su padre Luis (**Estrelicia**). Y Ricardo Mollo y Erica García también intercambiaron atenciones, como corresponde. Pero no hay espíritu de cuerpo como el de los rappers criollos: Sindicato Argentino del Hip Hop, Encontra del Hombre, Smoler, Tortuga (de Tumbas) y Súper A, todos como buenos soldados, votaron a **Nación Hip Hop** (el compilado en el que ellos intervienen) como disco del año.

ALEJANDRO AMDAN

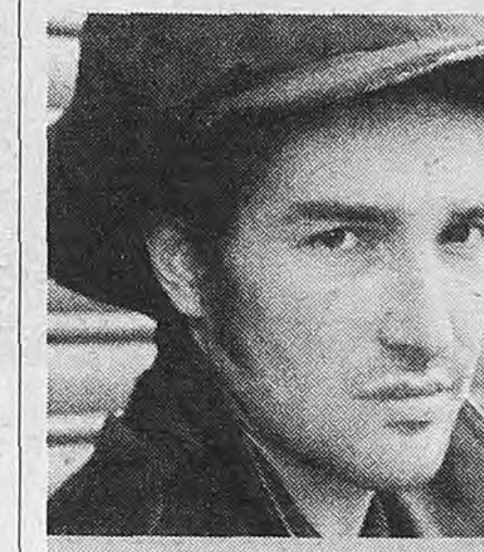
ANDRES CALAMARO ALCANZÓ EL PRIMER LUGAR CON SU "ALTA SUCIEDAD".

HUGO LARRALDE
Sauron
1) Horcas
2) Vence (Horcas)
3) Dio (Obras)

LUIS CERVI
Auge
1) Spinetta y Los Socios del Desierto
2) Vida Modelo (Juana la Loca)
3) David Bowie (Ferro)



VIEJAS LOCAS



WILLY CROOK

ALEJANDRO AMDAN



G. CORDERA BERSUIT BERGARABAT





D. BEISERMAN MEMPHIS LA BLUSERA



CRISTINA DALL LAS BLACANBLUS



MARCIANO LOS ENANITOS VERDES

PARA IR

JUEVES 1º

●**T.S.O.** (teatro) en la inauguración de Buenos Aires Vivo, en el Puente Transbordador de la Boca, Mendoza y Almirante Brown. A las 21. Gratis.

●**Fun People** y **Los Crudos** en El Hogar Paraguayo de Berazategui. A las 16.

●**Pasión quemera** (murga) en Grito de Asencio entre Elía y Pepirí. A las 0.30.

VIERNES 2

●**T.S.O.** (teatro) en la inauguración de Buenos Aires Vivo, en el Puente Transbordador de la Boca, Mendoza y Almirante Brown. A las 21. Gratis.



●**Ciro Fogliatta y Miguel Botafogo** en el Samovar de Rasputín, Del Valle Iberlucea y Caminito. A las 24.

●**Los Parias** en Zirgön, General Roca, Río Negro.

●**Gay** en Cocktail Rock, Boedo 722. A las 23.30.

●**Los Abuelos de la Nada** en el Hard Rock Café, Pueyrredón 2501. A la 1.

SABADO 3

●**Los 7 Delfines** y **Abejorros** en el Anfiteatro Cacique Pincén, de Trenque Lauquen.

●**Horcas**, **Lethal**, **Fastidio** y **Sauron** en Cemento, Estados Unidos al 1200. A las 22. A beneficio. Llevar juguetes o alimentos.

●**Fun People** y **Los Crudos** en el Club Paraná, Paraná, Entre Ríos. A las 13.

●**Los Autos Locos** en el Hard Rock Café, Pueyrredón 2501. A la 1.

●**Mala Sopa** y **Acuna** en Barracuda, 147 y playa, Villa Gesell. A las 18.

●**Jaf** en Praia Club, calle 2, esquina 33, Santa Teresita. A las 0.30.

●**Spectros**, **Creadores del Infierno**, **Druidess**, **La cruz del templo**, **La J-B** y **Tenochtitlan** en La Colorada, Yerbal y Rojas. A las 21.

●**Sindicato Argentino del Hip Hop**, **Sangre latina**, **Mensajeros reggae** y otros en el Centro Cultural Salón Pueyrredón, Pueyrredón 946. A las 24.

●**2 de 10** en Feka 67 bis, D. Alvarez 793, Moreno. A las 24.

●**La noventa y nueve** en el festival Navirock, en el Centro Cívico Villa Tessei, Hurlingham. A las 21.

DOMINGO 4

●**Los Parias** en Blazon, de Cippoletti, Río Negro.

●**Ernesto Dmitruk Cuarteto** en el Jazz Club, Paseo La Plaza, Corrientes al 1500. A las 22.

●**Jaf** en Elvis de Mar del Plata. A las 0.30.

Placer de la Inocencia
placer de lo Prohibido
Cultura Afrodisíaca y Chamánica
Cultura Gaucha.

VERBONAUTAS

"Otero en Aulide"

Viva aún sobre la roca
sostiene el terror / con ojos
a los gritos / espantada.
Otero mi amigo de los pasos
por el barrio, lee
sueña sobre la mesa
del bar, no para
de pensar, tan herido va
por la primavera
tan harto a la vez en secreto
tan frágil que
Otero podría (pienso)
darle un tiro a alguien.
Está en Aulide,
nos leyó en el bar
el mito griego,
después de la ginebra
recitó yo soy Ifigenia
por mí el viento
hinchará las velas.
Lo llevamos hasta la casa;
veo el malvón
la escalera de hierro
le pongo el libro en el
bolsillo y él me dice
la amo.
Los dos se abren
en el amanecer
Otero guarda algo que yo perdí
y espero que él no pierda.
Cuando vuelva a pasar
por el lugar
no seré yo ni Otero
estará ahí pero será
lo mismo.
Esa esponja en la boca
esa bestia perfecta
que fue la juventud
aparece en esta moderna
planicie de hoy
Aulide-Otero
el sacrificio por el viento
la muerte que los dioses salvan
el tiempo volviendo
Agamenón en pantuflas
sale a abrir la puerta
y creo que es el padre de Otero
pero es Otero tan viejo como
yo
reconociéndose apenas
vestido de Ifigenia
con su naturalencanto alcohó-
lico
en la tarde sin viento.

Carlos Núñez



fue

EL BAHIANO, DE LOS PERICOS

RAVES El sábado se cerró el primer año de la era *Raves* en Buenos Aires, con una celebración en el Parque Sarmiento bajo el título *The ultimate rave.* En el gimnasio del complejo deportivo y alrededor de las piletas, un par de miles de bailarines compulsivos, colgados de toda clase y los eternos buscadores de chicas se dejaron llevar por los vientos electrónicos, tan en boga últimamente. El detalle criollo, sin embargo, no podía faltar: o sea, poco y nada de agua mineral (la bebida oficial de estos eventos en el primer mundo), bastante cerveza y aires de Jamaica por doquier. Qué bonito.

PERICOS Después de haber suspendido el show del viernes por el diluvio que inundó Buenos Aires, Los Pericos finalmente celebraron su cumpleaños número 10 con un recital gratuito que convocó a más de 100 mil personas en Figueroa Alcorta y Pampa. El festejo contó con varios invitados de distinta extracción musical, como Fito Páez, Juanse (con quien la banda realizó una versión reggae de "Harlem schuffle") y miembros de Los Auténticos Decadentes.

INTERNA Yoko Ono disparó munición pesada contra Paul McCartney, comparándolo con Salieri (al lado de Mozart, John Lennon por supuesto). "John era el visionario y es por ello que los Beatles existieron", dijo una de las viudas más famosas de la historia. Por si hacía falta, minimizó el papel de Macca al del pibe que llama a sus compañeros para ensayar y grabar. "John no hacía las llamadas. En ese sentido, no era el líder. Era un líder en el plano espiritual". Semejantes declaraciones podrán verse en un documental que la BBC pondrá en el aire el próximo 6 de enero, bajo el título (bastante poco original, por cierto) de "La balada de John y Yoko".

BLACK GRAPE Shaun Ryder, el volatil líder de Black Grape (ex Happy Mondays), echó al resto de su banda después de un combate generalizado, puertas adentro de sus camarines en un reciente recital celebrado en Inglaterra. Además, la banda canceló todos los compromisos tomados para presentarse en los próximos meses, debido a que Ryder está "exhausto" y "nervioso", según su vocero. Sin embargo y más allá de las piñas, sigue en pie el lanzamiento de **Stupid, stupid, stupid** –el segundo disco de la banda–, previsto para la primera semana de febrero.

HALAGO George Martin, el histórico productor de los Beatles (a quien hay que nombrar, desde este año, con el título real de "Sir"), dijo que le gustan las canciones de Oasis "por su simpleza y porque no responden a las modas del momento". Así, el padrino de los Beatles bendijo a la banda de los hermanos Gallagher, justo en el fin del año que en que éstos se enfrentaron con George Harrison.

PEPPERS El futuro de los Red Hot Chili Peppers es por lo menos incierto. Al menos, eso se desprende de recientes declaraciones de Dave Navarro y Flea, quienes expusieron sus dudas sobre las ganas de continuar en la banda. Además, RHCP canceló dos presentaciones –en Honolulu y Alaska– que ya habían cancelado antes, por los accidentes varios que sufrieron durante este año. Navarro fue explícito: "No sé cuánto tiempo más voy a tener ganas de formar parte de una máquina de rock", dijo.



sera

IGGY POP

BUENOS AIRES VIVO Esta será la programación de la segunda edición del ciclo *Buenos Aires Vivo*, que intentará satisfacer el espíritu rockero de aquellos porteños que se queden en la Capital durante enero y/o febrero. Mañana y pasado la inauguración correrá por cuenta de la agrupación teatral TSO (Teatro Sanitario de Operaciones) que presentará su espectáculo *Aparecido* en el viejo puente transbordador del Riachuelo, en Pedro de Mendoza y Almirante Brown. El 9 de enero se presentarán, también al aire libre y gratuitamente, Molotov y los Illya Kuryaki en Figueroa Alcorta y Pampa. En el mismo lugar actuarán Divididos y Peligrosos Gorriones (10/1), Man Ray y Los Visitantes (16/1), La Mississippi y las Blacanblus (17/1), Las Pelotas y Los Caballeros de la Quema (23/1), Los Fabulosos Cadillacs y Los Cafres (24/1), Laura Vázquez, María Gabriela Epumer, Fabiana Cantilo y Celeste Carballo (30/1) y Diego Torres y Los Rancheros (31/1).

IGUANA Iggy Pop será Yelgrun, un representante de una raza genéticamente alterada que vaga por el espacio y que combate en nombre del Imperio Interestelar del Mal. Todo esto sucede en la noventa (!) parte de la saga "Viaje a las Estrellas", bautizada "Deep Space 9", cuyo estreno está previsto para el verano norteamericano (julio) del año que viene.

HUTCHENCE El disco solista de Michael Hutchence será editado en 1998 aunque no tiene (¿no tiene?) todavía, una compañía discográfica dispuesta a publicar las 10 canciones que Hutchence grabó, haciéndose cargo de los costos de la grabación. Según el productor del disco, Andy Gill, "no se trata de canciones pop optimistas, sino que tienen un tono general oscuro y sus letras son algo autobiográficas". Más de Hutchence: un diario inglés publicó la noticia de que Paula Yates, la viuda, habría vendido su historia para una revista en más de 10 millones de dólares, dinero que acumularía en previsión de una larga y costosa batalla legal contra su ex esposo Bob Geldof. Más de Hutchence II: parte de su capital estaría destinado, según su propia voluntad, a las organizaciones ecologistas Greenpeace y Friends of the Earth.

SAMOVAR Pasado mañana festejará el comienzo del '98 con una jornada de shows y zapadas que incluirán a Ciro Fogliatta y Miguel Botafogo. Pero no se descarta la participación de otros invitados. El viernes pasado se sumó Andrés Calamaro a la zapada, y se sabe que a él le gustan este tipo de eventos, con lo cual podría repetirse la situación. La cita es, como siempre, en Del Valle Iberlucea y Caminito, corazón de la Boca.

MEGADETH Atención, fans de Mustaine y Cía: el **Hard Rock Café**, junto con la revista **Madhouse** y el programa **Load** de Much Music, auspician el concurso para presenciar el cierre de la gira de Megadeth. El premio será un viaje con estadía a Providence (a dos horas de New York) el próximo 18 de enero, un ticket para presenciar el show de los thrashers el 20 y la posibilidad de participar de un *meet & greet* con la banda. Los requisitos son enviar a la *Madhouse* o al programa *Load* la factura obtenida por la compra de alguno de los últimos discos de Megadeth, adjuntando datos personales del participante.



convivir con virus

Que abra la boca y se caigan las palabras. Que todas sean te amo. Que los ojos tengan siempre un horizonte donde descansar. Y que más allá haya historias para jugar a ser creador y que todas se quemen al atardecer y que sus cenizas se hagan estrellas en la noche para que los niños las cuenten en la cama. Que cuando diga gracias nadie escuche la forma cortés de recibir algo, sino la alegría que me da de hacer posible lo que sea y todo mi amor envuelto como un caramelo en una palabra. Que dar sea tan fácil como eso. Que la historia empiece todos los días. Que siga llorando frente al diario y no me avergüence de mi ánimo de bolero, esa forma de sentir tan hondo, a veces con un dejo de dramatismo por saber que cada instante es el único y que no me puedo olvidar de que no puedo retener ninguno. Que la memoria me sirva como pista de lanzamiento, para tomar carrera hacia la seguidilla de presentes que de pronto se parecen a lo que soñé para el futuro. Que mi deseo me siga haciendo trampas, que de tanto en tanto abandone el control de mis sentidos y los deje empacharse a su gusto. Que después no me persiga la culpa. Que me anime siempre a patear el tablero, que siga temblando de incertidumbre frente a la computadora, que el teléfono suene y yo pueda contestar a su llamado, que nos encontremos porque todas las líneas alguna vez se cruzan. Que siempre quede alguna puerta que golpear, y que la puerta se abra y antes de entrar miremos nuestros pies para pisar limpios un nuevo territorio. Que nos toque. Que el dolor tenga consuelo. Que no se pueda matar impunemente. Que dejemos de sangrar por los costados más flacos. Que tenga tiempo de ver como la primera vez a la gente que amo. Que no tenga miedo de salir de noche. Que alguna vez me anime a levantar a alguien en la ruta y no se me ocurra que me va a robar, que intente mejor un romance fugaz para mi fantasía, aunque no le pregunte más que su nombre. Que se cumplan tus deseos. Que el tiempo corra a la medida de nuestros pasos. Que te amen. Que puedas descansar en algún pecho calentito y que las penas de amor alumbren las mejores canciones. Que tengamos utopías como las embarazadas enhebran nombres y los descartan. Que haya cura para cada una de nuestras enfermedades. Que tengamos la voluntad de curarnos, la voluntad de vivir, de levantarnos todos los días, de renunciar a algunas cosas, de concedernos otras. Que abras la boca y las palabras se caigan de ella. Que todas sean te amo. Que esta vez, otra vez, sea posible. Que seamos felices. Y nos demos cuenta.

MARTA DILLON